



الوحدات

اسبوعية رياضية - يصدرها نادي الوحدات

SPORTING - WEHDAT. 17 - 2-1998

سعر النسخة ٣٠٠ فلس

العدد السابع والستون - السنة الثانية - الثلاثاء ١٧ شباط ١٩٩٨



انس كمال
«ظلموه»



ثلاث
مباريات
وحداتية
فلي
الضفة
الغربية

الشمس رب .. نجمة وم
المونديال الافريقي



الوحدات



Swatch

مروان الشمالي

كرتنا الخضراء تبدأ تدريباتها اليوم

جريدة الوحدات الرياضي في النسبة لنا أمل.. تحقق هذا الامل بأن الله وثقت موسم اللاعبين إلى الجمهور وإلى جميع المنتخبين وساهمت برفع الروح المعنوية للفريق.

أحمد طه

سيكون هذا الموسم أخيراً وأن شاء الله تحقق الفوز ببطولة الدوري والكأس، وبالنسبة للوحدات الرياضية فإنها نقلت مفهوم اللاعبين لإدارة وأعطت للجماهير الرياضية سحفاً على الدوري خلال هذا الموسم. أظهرت أفرانها بالشكل المطلوب. فيم سمرين

طبيعياً ستكون المنافسة هذا العام مختلفة عن الأعوام السابقة وستكون المنافسة محصورة بين الوحدات والفصيلي وبأن الله سحفاً على الدوري للمرة الخامسة على التوالي.

بأن الله كل البطولة. كانت جريدة الوحدات الرياضي والأزلال تحصل هم الفريق أينما ذهب حيث تأملت أخبار جميع لاعبي الفريق أولاً بأول ولها كل الشكر على جهودها.

وايد ميخائيل

سيكون لهذا الموسم منافسة قوية جداً وخصوصاً بين الثلاث الوحدات والفصيلي والرمثاء. ولكن بأن الله سحفاً على الدوري للمرة الخامسة على التوالي والكأس للمرة الثالثة على التوالي.

جريدة الوحدات قدمت للشباب الكثير خصوصاً أنها وفدت الروح المعنوية بشكل تشكر عليه فلها منا كل الشكر على جهودها.

الخطيب.. بدأ الجد



أوضح الكاين بدر الخطيب مدرب فريق الكرة أن الفريق سيتقدم بتدريباته اعتباراً من عصر اليوم الثلاثاء، حيث سيبدأ اللاعبون جميعاً في فترة الإعداد للموسم الجديد، وسيستدرب اللاعبون بمعدل خمسة أيام أسبوعياً وكل تمرين لمدة ساعتين، وسيتم التركيز في الفترة الحالية على عناصر اللياقة البدنية من سرعة وقوة وتحمل سرعة وياقي العناصر.

وتجدر الإشارة إلى أن اللاعبين في المرحلة جيدة من الجاهزية قبل الخوض في مسابقات الاتحاد، لاسيما وأن جدول البطولات لهذا الموسم وأخيراً، وسيتماني الفريق نوماً ما من الحظ في جميع مبارياته، وبالتأكيد فإن للصمعة دور إيجابي وفعل في تصفية اللاعبين.

المعنى الكبير للاعبين من حيث اللقاءات وغيرها من المواضيع.

سيكون استعدادنا للموسم ٩٨ قوي وصعب بسبب البطولات المزمع إقامتها وهذا الاستعداد يعتمد على المدرب والتوقع أن يكون دوري ٩٨ من القوي. خلال العشر سنوات الأخيرة، وستتخمس المنافسة بين ثلاث فرق كالعادة وأن شاء الله سحفاً على اللعب والبطولة.

بالنسبة لجريدة الوحدات الرياضي لم تقصر مطلقاً مع الفريق حيث كانت ملازمة في كل الأسابيع التي لعب بها الفريق، وكذلك في تدريباته وكان لها دوراً مهماً يسجل لها من خلال رفع الروح المعنوية لدى الجميع، فكل الشكر لها، على ما قدمت.

الدوري القادم سيكون استعدادنا له مكثف ومركز في الهياكل التي في الأمام وأن شاء الله سحفاً على هذه البطولة. وإن شاء الله ستكون هذه السنة سنة خير للوحدات.

دور جريدة الوحدات الرياضي بالنسبة لنا كان كبير حيث ساهمت في زيادة الروح المعنوية للفريق وتحقيق نجاح كبير بسبب جمهور الأخضر الكبير الذي ينتظرنا بفارغ الصبر.

أحمد الهرمي

سيكون بأن الله للموسم الأخضر، وسحفاً على بطولة الكأس والدوري وأن شاء الله تكون بقية البطولات خضراء ونتمنى أن توفق أيضاً عربياً بهمة الإدارة والشباب والجمهور الطيب.



منير أبو هنش



مروان الشمالي



هشام عبد النعم



مروان الشمالي



خالد الجدلاري



رافد علي



وايد ميخائيل



سامر بطون



حسام سعد

على بطولتنا ونسعد جمهورنا الجليل. وخاض نادي الأمل للمباراة هناك أمام جمعية الأمل وفريق كثر قاسم.

حجبر، تحتاج للمدرب رئيس النادي بسام حجير. قال أن فكرة تأسيس النادي جاء في عام ١٩٨٥ عندما لما بدأ المنطقة لمؤسسة تربية نتر بالصم ونجحنا بتأسيس النادي ووضعنا نصب أعيننا العديد من الأهداف لتحقيقها والمدة لنا نسير على الطريق السليم إلى الأمام. نحن نشكر جميع من ساهم في تأسيس النادي على عمله الجليل. نحن نشكر جميع من ساهم في تأسيس النادي على عمله الجليل.

على بطولتنا ونسعد جمهورنا الجليل. وخاض نادي الأمل للمباراة هناك أمام جمعية الأمل وفريق كثر قاسم.

حجبر، تحتاج للمدرب رئيس النادي بسام حجير. قال أن فكرة تأسيس النادي جاء في عام ١٩٨٥ عندما لما بدأ المنطقة لمؤسسة تربية نتر بالصم ونجحنا بتأسيس النادي ووضعنا نصب أعيننا العديد من الأهداف لتحقيقها والمدة لنا نسير على الطريق السليم إلى الأمام. نحن نشكر جميع من ساهم في تأسيس النادي على عمله الجليل. نحن نشكر جميع من ساهم في تأسيس النادي على عمله الجليل.

عصام محمود.. عائد بقوة



أوضح الكاين بدر الخطيب مدرب فريق الكرة أن الفريق سيتقدم بتدريباته اعتباراً من عصر اليوم الثلاثاء، حيث سيبدأ اللاعبون جميعاً في فترة الإعداد للموسم الجديد، وسيستدرب اللاعبون بمعدل خمسة أيام أسبوعياً وكل تمرين لمدة ساعتين، وسيتم التركيز في الفترة الحالية على عناصر اللياقة البدنية من سرعة وقوة وتحمل سرعة وياقي العناصر.

وتجدر الإشارة إلى أن اللاعبين في المرحلة جيدة من الجاهزية قبل الخوض في مسابقات الاتحاد، لاسيما وأن جدول البطولات لهذا الموسم وأخيراً، وسيتماني الفريق نوماً ما من الحظ في جميع مبارياته، وبالتأكيد فإن للصمعة دور إيجابي وفعل في تصفية اللاعبين.

كتب جهاد نجم على بركة الله، يبدأ فريقنا الجبل كرة القدم تدريباته اعتباراً من عصر اليوم الثلاثاء بإشراف الكاين بدر الخطيب، في الوقت الذي لازال فيه النادي يبحث عن مدرب جديد للمرحلة المقبلة، وسيكون الفريق واللاعبين أمام تحد كبير خلال هذا الموسم، حيث إن ما حققه من إنجاز في العام الماضي مضاعف للحفاظ على الاندفاع، والتطلع بجدي لتقديم مستوى أفضل في المشاركات العربية التي ينتظر أن يشارك فيها الفريق، ويتبو محفويات اللاعبين مرتفعة، وهم متفائلون جداً بموسم أخضر، الوحدات الرياضي التفتت بالدرب واللاعبين وأخذت منهم انطباعاتهم وإمانياتهم في الموسم الحالي، وتالياً اللقاءات.

هشام عبد النعم

أتوقع أن يكون الموسم ساخناً وخصوصاً بعد احتكار الوحدات للدوري أربعة مواسم والكأس مرتين متتاليتين قد زاد من الطمع والخمسة للدوري. «الفصيلي» الذي بدأ استعداداته مبكراً لحشد البطولات على حد قوله وإن شاء الله ستكون عند حسن ظن الجمهور وتحافظ على الدوري والكأس للموسم القادم.

نشكر جريدة الوحدات على اهتمامها واختيار اللاعب وعلى إنجازها مع الفريق وتنتهي لها التقدم والأزهار ونشكر كل القائمين عليها.

خالد الجدلاري

بداية تشكروا بالخبر جسدوه نحن كفريق متفائلون بالموسم الجديد، حيث سيكون استعدادنا له قوي حتى نحافظ

عصام محمود.. عائد بقوة

أوضح الكاين بدر الخطيب مدرب فريق الكرة أن الفريق سيتقدم بتدريباته اعتباراً من عصر اليوم الثلاثاء، حيث سيبدأ اللاعبون جميعاً في فترة الإعداد للموسم الجديد، وسيستدرب اللاعبون بمعدل خمسة أيام أسبوعياً وكل تمرين لمدة ساعتين، وسيتم التركيز في الفترة الحالية على عناصر اللياقة البدنية من سرعة وقوة وتحمل سرعة وياقي العناصر.

وتجدر الإشارة إلى أن اللاعبين في المرحلة جيدة من الجاهزية قبل الخوض في مسابقات الاتحاد، لاسيما وأن جدول البطولات لهذا الموسم وأخيراً، وسيتماني الفريق نوماً ما من الحظ في جميع مبارياته، وبالتأكيد فإن للصمعة دور إيجابي وفعل في تصفية اللاعبين.



وفد نادي الأمل للمص في مدينة القدس، على مشارف الأقصى المبارك



فريق الأمل لكرة القدم وفريق ثقافية ولغة لتأدية جامعة

لحظة وصوله حيث التقى بالعديد من الشخصيات الرسمية هناك وقام رئيس النادي السيد بسام حجير بالصم ثقافية، لإبدال الإبراهيم ومن المتوقع أن تقوم الجمعية برفع الراية والحضور إلى عمان في لكي يستمر بإداء رسالت



محمد حمدان وسعيد شقم في الاجتماع التأسيسي بالوحدات

الغالب بلا جمهور، اللهم لا تأخذ الذين لم يسجلوا في الكفلة وجلسوا في المدرجات ولا أريد الزيادة لهذا اليوم تم طرف مراراً، ولا فائدة في أن تصبح مثل الآخرين، لن أبدأ في القابلة مع أعم من سر الأمل في المرحلة الخامسة، خبيرة في سماعها الناس، ويخبرنا عن ذلك سيرة، ونصبح مشجعة للجمهور ومرة أخرى يا عيسى الأمل. في الرياضة ترتيب، ميني أي الأمل والثاني والثالث، الخ، وفيه تصنيف، ولا يجوز أن يتسارع من كان الأول بجمهوره عشرات الآلاف بلادي ترتيبه الأساس أو السابح بجمهوره أهداء، وعلى تحقيق مساهمة في كل الكرة

طموحات كبيرة وتطلعات نحو مستقبل أفضل

حجبر: «نحتاج إلى الدعم لا يصل رسالتنا»

وزارة التنمية الاجتماعية ولعل هذا الموضوع له من الأهمية الشيء الكثير كون الصم يعتمد اعتماداً كاملاً على لغة الإشارة. النشاطات الرياضية

• أنشطة الأندية الرياضية كثيرة وهو منتسب للاتحاد الأردني للمعاقين الذي يرأسه سمو الأمير رعد بن زيد ويقدم له الدعم في سبيل التخفيف عن المعاقين وبمهم.

يوجد في النادي فريق لكرة القدم. يوجد في النادي فريق لكرة القدم. يوجد في النادي فريق لكرة القدم.



فريق الأمل لكرة القدم وفريق ثقافية ولغة لتأدية جامعة

لحظة وصوله حيث التقى بالعديد من الشخصيات الرسمية هناك وقام رئيس النادي السيد بسام حجير بالصم ثقافية، لإبدال الإبراهيم ومن المتوقع أن تقوم الجمعية برفع الراية والحضور إلى عمان في لكي يستمر بإداء رسالت

جمهورية أردني.. والجمهور الاساني «كندي»

عبد عفاة

من أغرب ما سمعت في لقاء لمن سحر الاتحاد الأردني لكرة القدم، عندما حاوره للذبح التلفزيوني حول توزيع ريع مباراة الدوري ريع من العدالة أن يأخذ نادي نسبة تصاري ما يأخذ الوحدات.

أجاب أمين سر الاتحاد ورئيس نادي القاسية «لاأض فهو»، نعم، ويرد ذلك أن في عمان ملعباً واحداً، والجمهور هو جمهور البلد وجمهور أردني. وليس لناد معين، أرايت في حياتكم رداً لكثير صفاء من هذا الرد؟

وتريد محاوره هذا الأمين على مقررات الاتحاد ورئيس نادي بالدرجة الممتازة. عن طريق الاستلة التالية مع علمنا لتمام بأنه يبرهنها وهو متأكد أنه حقق كراً من التامية الرياضية، وكان الأجدر به أن يقول أن مصلحة نادي في حجه جماهيراً تريد مصلحة فقط ولا علاقة لها بتطوير الرياضة الأردنية، لأن أندية مثل هذه لو مكثت قرناً في الدوري الممتاز لن تتطور، فكيف ستساهم في تطوير الكرة الأردنية. وا عجيبي!

ودعونا نحاوره حول أن

«الرياضيات الرياضية» دورها في الاستعدادات الرياضية

صانعة معنويات الفريق .. وواصلت توعيتها للجماهير

خامساً: التواضع المستمر مع القراء

كانت جريدة الوحدات الرياضية ولا زالت الورقة التي يتنفس منها قرائها وعشاقها كيف لا وهم ينتظرون بفارغ الصبر صدور كل عدد من أعدادها واصدق الجميع القول ان الكثير من الاعداد تنفذ في الساعات الاولى لمخرجها ويتابع ايضا وضع السعر للعدد له كيف لا وفي الجريدة الرياضية المتخصصة التي افرزت في كل عدد من اعدادها مساحات واسعة للعبة القراء يزيد من اربع صفحات في كل عدد واذا ما قورن مع جرائد اخرى فهو كثير. لكن عشاق القراء الكروي الوجداني الاخضر يستحقون اكثر من هذا.. لولا ان القائمين على إصدارها اوفوا ان تكون الجريدة شاملة لتعطي الاخبار الرياضية المحلية، العربية، العالمية.

كذلك كان للجريدة دوراً مميزاً في اظهار الاحراز والاحتفالات بشكل مشرق وانما حارلت وزلات ان تكون في لب الحدث. والافان من الرسائل التي تلج الحيرة وادت العائدين بها. على العكس من الرسائل التي يتلقى عشاقها على عاتقها ان تكون ملتبساً بالحق دافع عنه بكل ما اوتيت من قوة.

وسوف تظل جريدة «الوحدات الرياضية» باذن الله تعالى ربيعة الجميع على العهد الذي قطعت على نفسها من حيث الصدقية. الرشوح. الدقة في الاخبار. لتظل يوماً الجسر الذي يربط عشاق الاخضر وكل المتابعين الكرام بتابعهم وبرياضتهم.

هذه هي «الوحدات الرياضية» التي لم ترضى بغير الخمة بدلاً. هذه هي جريدتنا التي كان لرئيس تحريرها دوراً وجهداً مميزاً في اخراجها الى حيز الوجود الذي عودنا دوماً على الصدق والموضوعية والحيادية.

يستقبل الوحدات الرياضي دوراً في القعة مكانها الطبيعي الذي يشهده الجميع ويستقل في خريف من طهر المراحل الاحداثية المستمرة باذن الله وبالشكل الذي يليق بها.

وفي الله الجميع لتحتفي جريدتنا «درة نفيس» استقيا منها اخباراً الرياضية واخباراً لفرقة الكروية والرياضية المختلفة ولتسلط الضوء دوماً على كافة امورا بكل صدق وامانة وكما قال الشاعر:-

اذا غامرت في شرف مريم فلا تلتج بها دين النجوم



الفرقة الرياضية



الفرقة الرياضية



الفرقة الرياضية

اوردت مساحات واسعة لاهلها الشوق الوجداني في شتى الاحزاب «قدم» طائفة سلة، شطرنج، والانشاطات الاجتماعية الاخرى، حيث شكلت الجريدة نقلة تحسول بارزة في تاريخ النادي، وكما كان الادارة والجمهور واللاعبين دوراً في الانجازات والبطولات، فلا يخلف اثنان على ان دور الجريدة كان الاكبر لانها شكلت بالنسبة للاعبين حافزاً لتقديم كل ما عندهم من مهارات وفنيات وكان دورها دوراً هاماً في اهاب العارفين التي جعلتها صفحاتها الاولى كـ ما جعلها كـ ما

الهيئة، كما رفعت جريدتنا خلف كل انجازات منتخباتها الاخرى والفرد لهم مساحات وافهرت دورهم في رفع مستوى الرياضة المحلية والعربية والاسيوية ولا ننسى تسليطها الضوء على ادينتنا ونجومهم في شتى الالعاب الرياضية.

كان لجريدتنا دوراً مميزاً في نشر وتوعية الجماهير الرياضية وذلك من خلال التركيز المستمر في مساحات واسعة من صفحاتها وفي اغلب اعدادها على التمسك بالروح الرياضية والاخلاق الحميدة والدعوة لالزام الجماهير بالتشجيع والهدايا الزمان قلبت الموازين ولاننا كنا على الحق دوماً جديراً بشدة روحنا الامر كـ ما اسلمنا لاداءه ولكن الجريدة اثبت بالبرهان



الفرقة الرياضية



الفرقة الرياضية



الفرقة الرياضية

السحر... حيث دأبت الجريدة على التحافنا بكثير من العبارات المناضيات التي كانت تزيد الجميع اصراً على المضي قدماً في التهدي الكروي الشريف الذي كان لنا شرف الاحتفاظ به ومن ابرز العناوين «فلت ليالي القرح» «جماهيرنا تريد» «رابعة» «دوماً رايات الفرح» «الكبير» «كبير» الخ. من عناوين جميلة معبرة واقعية بعيدة كل البعد عن التعصب الاعمي وعبرت جديداً في الوفاء الى جانبهم ضد تلك الحملات الشرسة والسعوية التي شنت عليهم من قبل تلك الفئة.

يكونوا حيايين ويكفوننا مع الحق. وكان لجريدتنا الفتية «الانضباط» التي كانت تزيد الجميع اصراً على المضي قدماً في التهدي الكروي الشريف الذي كان لنا شرف الاحتفاظ به ومن ابرز العناوين «فلت ليالي القرح» «جماهيرنا تريد» «رابعة» «دوماً رايات الفرح» «الكبير» «كبير» الخ. من عناوين جميلة معبرة واقعية بعيدة كل البعد عن التعصب الاعمي وعبرت جديداً في الوفاء الى جانبهم ضد تلك الحملات الشرسة والسعوية التي شنت عليهم من قبل تلك الفئة.

متحملاً حيث نادت كل الاعلام الحرة الشريفة ولا زالت الى انذ تلك الفئة المتصصة. المنسبة بين جماهيرنا الحميدة التي هي راس واستقامت جريدتنا ان تصير جميع فئات شعبنا في بقية واحدة وفخر ذلك جلياً من خلال جميعاً من خلال الكم والعدد الهائل من الرسائل والفاكسات التي تصل من القراء يومياً... وعداً الى يد فريدة كان معيار المصنق والرفيع والحيادية شعاراً لها.. ان يكون مكانها الا في الطليعة دوماً لان الغرض من جريدتنا الرياضية هو ان تكون دوماً جديراً بشدة روحنا الامر كـ ما اسلمنا لاداءه ولكن الجريدة اثبت بالبرهان

محمد الشراية

منذ صدور العدد الاول من جريدة الوحدات الرياضي. بهمة وسواعد الفوريين في صرحنا الرياضي الشامخ «نادي الوحدات» وعلى راسهم مجلس ادارة النادي. ورئيس التحرير الاخ العزيز سليم حمدان الذي راولته فكرة انشاء صحيفة رياضية نادوية خاصة برواية الوحدات والرياضة الاردنية بشكل عام. رفعت جريدتنا شعار اتخذ من قبل جميع العاملين بها وهم الكلمة الصادقة الهادفة. الجريئة. الحادية.

وذلك اخذت لنفسها مسار الحق. حيث انها كانت ولا زالت لاتخفي في قول الحق لومة لائم. وكان اهتمام جميع الزلاء في الجريدة منصباً حول ايصال صحتها الى القارئ الكريم والذي يعتبر احد اسرار نجاح جريدتنا على الرغم من قصور عمرها الزمني. ولكنها بفضل الله وبفضل جميع القائمين عليها استطاعت وخلال فترة قياسية ان تكون في قمة الجرائد الرياضية المتخصصة والمفصلة لدى الافان من عشاق الرياضة والذين باتوا يسلمون بفارغ الصبر كل دلتا. الحصول على النسخة لا تحويه من معلومات رياضية محلية وعربية وعالمية هامة.

لا يختلف اثنان على ان جريدة «الوحدات الرياضية» كانت السبيل دوماً لوضع الجماهير الوجدانية خاصة والاردنية عامة بصورة الحدث وابعدت كل البعد عن كل ما هو غير صحيح. وكذلك كان لجريدتنا دوراً هاماً في تسليط الضوء على فرقنا الرياضية المختلفة في كل الالعاب. وبين لف او دوران ادت جريدتنا دوراً بكل امارة ومسؤولية وكان لها الكثير من المواقف التي تسجل لها وزيته المبهمة بالحركة الرياضية بمعلومات ارشيفية كانت صعبة المثل ووقفت مع الحق ولاشيء سواه مما اضطر بعض ضفاف النفوس الى محاربتها وفي في البدايات ووصل الامر الى القضاء. ولكن الحق يعلو ولا يعلى عليه.

واي عمل مهما كان صغيراً او كبيراً فلا بد له من سليات او ليجازيات وانما من خلال هذا الموضوع ان لابد لنا من تسليط الضوء على بعض ايجابيات جريدتنا «الوحدات الرياضية» أولاً: «الصدق والموضوعية والحيادية»

لقد اصبح عشاق الاخضر ينتظرون جريدتهم بفارغ الصبر لانهم عوامل النجاح كانت من ضمن الاسس والمعايير التي اتصفت بها العاملين في الجريدة شعاراً لهم حيث ان

الاختلاف في الرأي لا يفسد المودة

في الاجتماع التنسيقي الثاني لنادية الدرجة الممتازة

محمد الشراية

نادي الوحدات في مقره مساء يوم الاربعاء الماضي الاجتماع الثاني لرؤساء اندية الدرجة الممتازة الذي جاء تكملة للاجتماع الاول الذي عقد في النادي الفيصلي خلال شهر رمضان المبارك.

وقد بدأ الاجتماع بكلمة ترحيبية لرئيس نادي الوحدات السيد بهجت شهاب الذي رحب باسمه ورأس ادارة الوحدات برؤساء اندية واعضاء الهيئات الادارية الضيوف. وقال ان الاجتماع يأتي من باب حرص اندية على مسيرة كرة القدم الاردنية وتطورها. وان هذه الاجتماعات يجب ان تتواصل حتى يمكننا جميعاً المساهمة في تطوير الكرة.

وبعد الكلمة الترحيبية تم اختيار الشيخ سلطان العدوان ليكون رئيساً للجلسة. فيما انيط بالسيد خضر صوان أمين سر نادي الوحدات والناطق الرسمي باسمه مهمة مقرر الجلسة.

بشأن الاجتماع. وبدأت جميع فرق المصارف حيث حضر عن الفيصلي الشيخ سلطان العدوان. وعن الاهلي السادة سعيد شقم. محمد بزاويغ. وحسونة بديع. ومن شباب الحسين علي الكوري. مصطفى المصري وروحي الفار. «الكروم» عبد النعم السيد. «الحسين» اريد صقير التل. ومروان الروسان. «الجزيرة» عبد الله الكسواني. اسد حبيب. وفارس القاضي. «الرماء» سلمي الزعبي. «العربي» منصور سعد. «البيات» فايز سليم ونياب ابو ليلى. «كفرسوم» المهندس صائب عبيدات ومن الوحدات رئيس النادي السيد بهجت شهاب ونائبه صبحي ابراهيم وغالبية اعضاء الهيئة الادارية. وبعد افتتاح الاجتماع بدأت مناقشة الموضوعات المطروحة على جدول الاعمال والتي شهدت مناقشات وصلت الى درجة الحدة احياناً. وقد جاءت الاراء وجهات النظر متباينة ومختلفة. اتفق على بعضها ولم تحسم الامور بالنسبة لبعضها الاخر.

بطولة الفايبري «النفقة»

أولى القضايا المطروحة على جدول الاعمال كانت بطولة الفايبري التي كان اتحاد كرة القدم قد وضعها على جدول بطولات الذي تم تسميته على اندية ووسائل الاعلام خلال الاسابيع الماضية حيث علق شهاب على هذه البطولة بقوله ان الرياضة لها مغايرتها ومعانيها السامية التي يجب عدم التنازل عنها او اغفالها تحت اي ظرف من الظروف. واننا كرياضيين يجب ان نعمل على مكافحة

مساءلة وفد المنتخب الوطني بلاعبين اندية مسجلة وطنية لا يختلف عليها اثنان. لكن عملية توزيع اللاعبين للمنتخب الوطني بضرورة الاسراع في صرف مستحقات اندية واعطائها حقوقها.



بهجت شهاب يرحب بالضيوف

ان الاتحاد لم يتخذ بعد قراراً نهائياً بشأن هذه البطولة ولم تقرر بصورة قاطعة. وان المشاركة فيها غير الزامية. واصور الوحدات طبعاً على قرار عدم المشاركة في هذه البطولة في حال اقرارها.

البيت التلفزيوني

المسألة الثانية كانت تتعلق ببيت التلفزيوني للعدا. وحصة اندية من عتبة البيت. حيث اشار شهاب الى ان اندية لم تأخذ اي شيء من ريع البيت التلفزيوني في الموسم الماضي. وان من حق اندية ان يكون لها نسبة في ذلك وهذا ما اكده ايضا الشيخ سلطان العدوان رئيس النادي الفيصلي الذي قال بأنه لا يقل ان لاتأخذ نصيباً من البيت التلفزيوني. في الوقت الذي طالبت فيه معظم اندية بتوقي العدالة سواء في عملية البيت او في توزيع حصتها من البيت. وأشار السيد محمد حمدان الى صحة المعلومة التي تؤكد عدم حصول اندية على اي مبلغ من عوائد البيت التلفزيوني لعام ٩٧. وقال ان الاتحاد في تسديد معظم مباريات الدوري ولم تبق لائدية سوى عائدات المباريات الثلاث الاخيرة من مرحلة الاياب ومباريات كأس الاربعاء الذي حصل فيه حصة اندية الممتازة في حوالي (١٧) الف حيث ان هناك حصة لائدية في البطولات التي شاركت

وود حمدان ان يتم فتح حساب لائدية لموسم (٩٨) حتى يتم صرف مستحقاتها اولاً بأول. وفي النهاية. تم رفع توصية بضرورة الاسراع في صرف مستحقات اندية واعطائها حقوقها.

اعداد المنتخب

مسألة وفد المنتخب الوطني بلاعبين اندية مسجلة وطنية لا يختلف عليها اثنان. لكن عملية توزيع اللاعبين للمنتخب الوطني بضرورة الاسراع في صرف مستحقات اندية واعطائها حقوقها.

مساءلة وفد المنتخب الوطني بلاعبين اندية مسجلة وطنية لا يختلف عليها اثنان. لكن عملية توزيع اللاعبين للمنتخب الوطني بضرورة الاسراع في صرف مستحقات اندية واعطائها حقوقها.



حسام العنصر

دروس من الكرة الافريقية من خلال متابعتنا لبطولة الامم الافريقية التي يدور زحاما الآن في بوركينا فاسو. لاحظنا تطوراً مدهماً للكرة الافريقية. تمثل في المهارات الفنية العالية للاعبين المزوج بالقوة البدنية الهائلة واللياقة البدنية الكبيرة. علق ذلك كله روح قتالية عالية في الملعب واصرار غير معقول على اثبات الوجود. وكان الافارقة ارادوا ان يقولوا للعالم «نحن هنا» ولم يخلو من خلال كرة القدم وهم الذين كانوا على الدوام يعملون بشيء من الكراهية والحقد ويتعرضون الى الكثير من الاضطهاد والتمييز العنصري في معظم انحاء العالم. ويمكننا القول انهم نجحوا حقاً في ايصال صوتهم وكلمتهم الى كل ارجاء الارض من خلال ادائهم الرائع وفوزهم الكروي الساحرة التي جذبت اليها عيون كل عشاق الكرة في العالم.

الكرة الافريقية الان تسير من حسن الى احسن وخطوات تطورها وتقاسم مستمرة دون توقف. رغم ما تعانيه بلاد افريقية من مشاكل اقتصادية وحروب وفقر ومجاعات وبائتة تسكن شوارعها القريبة الى مكان مرسوق. وليس ذلك ببعيد. خاصة اذا ما رجعنا قليلاً الى الوراء وتاملنا ما حققه فريق نيجيريا في الدورة الاولمبية الاخيرة حينما توشع بالذهب على حساب البرازيل والارجنتين وغيرهما.

ولعل الدرس الاكبر الذي يجب ان نستفيد منه من البطولة هو ان هذا المستوى الرفيع الذي وصلت اليه الكرة الافريقية لم يكن ليكن دون التخطيط السليم المقنن والمدرسين وهذا ما نفتقده نحن في الكثير من الدول العربية التي لازالت تسير من غير هدف. ولاسلطان مبدع.

ولو كان المستوى الرياضي يقاس بالمال والامكانات فقط كما يرى البعض. لما رأينا ابداً هذه الفترة الزاخرة رياضياً في افريقيا.

ختاماً نأمل ان تكون بطولة امم افريقيا حافزاً لنا لنعمل دون ان نخلق الاعذار لتخلفنا الرياضي.



صبحي ابراهيم في حديث جانبي مع ممثلي شباب الحسين

انس كمال .. وخواطر في البال

كل البطولات هدية لجمهورية الوحدانية عدم اختياري للمنتخب الوطني «ظلم لسرا



عزز الفريق بالتبديلات المؤثرة واستطاع التفوق على نفسه قبل ان يفوز على الرمثا التفاس العبد.

من تقدم الشكر على ما تقدم؟

أقدم شكرى لكل من ساهم في انتصارات الوحدات المتتالية لأن هذه السنة هي الأصعب كما تكررت ولكن والله الحمد «عذت سلام» على الجميع

سألت الوحدات التي

الخبرة الكافية للعب مع الفريق الأول وأظن ان هذه حجة عليهم وليس ضدي لأنني مع صفي سني الذي أهمني للعب مع المنتخب الأولي لأبني ان اللعب هذه الأيام وبعد التثاق الكبير حسب رأي الصحافة في مباريات الدوري والكأس فمتى ساهم على الخبرة المطلوبة للعب مع الكبار علماً أنني في قمة لياقتي الآن وفي أحسن حالاتي البدنية والبدنية وحتى النفسية للمشاركة في الدفاع عن ألوان المنتخب الوطني.

انس كمال.. لقد أثبت أنه على مستوى السريالية بعد تعرض نجمنا الأسمر على جمعة للمؤامرة المعروفة وحكاية إيقافه أربع مباريات ظلماً ولكن وجود نجم مستعد أن يضحي لأجل فريقه البطال عندما يطلبه كانت أحد الأسباب التي ساهمت بالاحتفاظ ببطولتي الدوري والكأس لوسم الفرح الأخضر ٩٧ فقد كان شعله من النشاط والقوة تراه في جميع أنحاء الملعب مع أنه يلعب في منطقة الوسط لكنه كان يحاور في الأمام حتى يجلب ضربات الجزاء كما حصل وفزنا على الحسين أريد في الدور قبل النهائي للكأس وسأهم في صناعة الأهداف عندما أهدى زميلي أبو زمع الهدف الرائع في الرمثا في الدوري والتي كانت من المباريات المصيرية التي حسمت البطولة بنسبة كبيرة وهناك الكثير من الشواهد على أنه يستحق أن يكون أحد الإطال الرمسين

لقطة الأسبوع



أبو محمود... ٣٥ سنة من التشجيع المثالي

الوحدات البطولة لتشجيع المشجعين الوحدانيين حدثت ان كانت تلك اللقطة كما نحن نروي بعضاً من ذكرياته الخاصة مع الوحدات حيث أنه يرافق كل النجوم إلى أي ملعب كانوا يتوجهون إليه لآداء المباريات المختلفة ومرتبين بالفريق ارتباطاً وثيقاً منذ ان بدأ بالسفر مع الإطال خطرة... خطرة حتى قبل ان يدخل الوحدات في معجزة الكبار خلال دوري الدرجة الأولى قبل أكثر من خمسة وثلاثين عاماً واعتاد ان يسافر في كل موسم إلى أريد حينما يلتقي هناك فريقه للفصل من فرق الشمال الكروية ونراه هنا يحمل آخر كأس للدوري حققه النسر الأخضر بجدارة واستحقاق ليكمل به سبع سنوات متتالية حققاً من خلالها تجربة الريكاويوس في الدوري الوطني العام ٢٠٠٠ حينما يجتاز الاحتفاظ بالدوري للعام السابع على التوالي بخون الله... حتى تتحقق معجزة الجماهير «واحد... اثنين... الدوري للأبطال»

هذا ما يشناه أبو محمود المشجع المثالي أيضاً والحريص على أن يكون دائماً واحداً من عشرات الآلاف التي تعودت على شدة الرجال أيضاً انه الفريق ولكنه يحمي أن يكون مع الوحدات حينما يسافر للمشاركة في البطولات العربية خارج المملكة لك ولأسباب معينة لا يمكن ذلك ومع ذلك فكيف فقط ان يسمح دوي للدرجات والجماهير تهتف «الوحدات... بطال الدوري»

رابطة المشجعين .. انتماء ووفاء للأخضر .. فمتى تعود؟



رابطة مشجعي نادي الوحدات أحد أهم الروافد التي تساهم في صنع المجد للأخضر عبر تواصلها مع التشجيع النظيف المثالي بعيداً عن سوء الأخلاق والهتافات المسيئة لأي كان لقد كانت على الدوام تساهم في تخفيف حواشي الشغب في الملاعب الأردنية وكذلك ساهمت في تجنب النابذ الكثير من الغرامات المفروضة عليه من اتحاد كرة القدم ولا ننسى أنها كانت تساهم في الفريق إلى البطولات العربية التي كان يشارك فيها الوحدات وتساهم في صنع صورة زاهية عن الأخضر جمهوراً ومشجعين وهذه اللقطة تعبر عن معنى الرابطة مع التشجيع المستمر بكافة الاندية التي يستقبلها الوحدات ويلعب معها على استاد عمان الدولي وهذا يدل على أنها تساهم في زيادة أواصر المحبة والائالة بين الجماهير مهما كانت انتماءاتها النادية وتحت أن تبقى هذه الرابطة تؤدي دورها المطلوب بكل ثقة لذلك نطلب من أدارتنا المؤثرة مزيداً من الاهتمام بها ومنها كل ما ترغب به للاستمرار والبقاء حية في سبيل مواصلة تفوق الجماهير الوطنية والمخلص والالتزام إليها للاخضار في هذا العمل التطوعي الخلاق السامع في رفعة الكرة الوحدانية والتي هي جزء من رياضة الوطن التي أخذت في التناقص على المستوى العربي والأسبوعي خاصة بعد فوز منتخبنا الوطني بالمرکز الأول في الدورة العربية الثامنة التي أقيمت في بيروت العام الماضي ٩٧ وكذلك دعمها المتواصل لتبقى نوراً وهاجاً تضاء به ليالي الفرح الأخضر دائماً وإلى الأبد.

نحو موسم كروي أفضل

نتمنى على الاتحاد النزاهة .. والعدالة بين الجميع



● على جمعة .. نجما الذي حاول ان يحرّمه من لحظات الفرح

الطبي، وأكثر الاندية العربية التي انضمت لخوض مسابقاتها الخارجية في البطولات العربية، وتقدّر بالبطولات وتحصل على مراكز جيدة، وفوقنا البسيطة والفخيرة الامكانيات والرفاق الرواضية ورافقها من اللاعب الاجنبي تدّخر بطولاتها أمام الأرق الندي بالامكانيات الهائلة والزودة بالدرسين الهـ... ساليين وبالأعبين الاجانب، فيجب السماع للاعب الاجنبي بالانضمام لاندينا خدمة للعبة

والبحر رضى العثرة لان النادي الذي لامي قادر والنادي الفلاني غي قادر، هذا لا يفسح ان يقدح حجر عثرة في طريق الناجح واليقظة وننتظر حتى يحمي او يستفيد الثمن من نومه كما يجب السماح للاعبين بالاحتراف داخلياً وخارجياً

تأجير ملاعب

حتى الآن ومنذ سنين ظل اعتمادنا على ملاعب فقط... هذا سعاد عمان وسعاد الحسن في أريد وهذا لا يكفي... أما ملعب السند وملعب اللزق فلا يقفان في وجه انديتنا وتطالبها بأحزان البطولات.

لا يجوز لنادي ان يتخذ على تشجيع لاعبيه لخدمة الوطن والمعرفة لثقل من كفاءة أي مدرب درب فريقنا أو تفكر باستقدامه لتدريب فريقنا، ولكن نريد من الإدارة إعطاء الثقة لمدربنا من أبناء النادي، ونريد من مدربينا عدم التخلي عن التشجيع في الدور العربية الشامة، والايح لاي نادي في المملكة التحفظ على الجهاز التدريبي للمنتخب الحالي موجود، علماً بأن هذا الجهاز عين من قبل الاتحاد ولم يفرض نفسه على المنتخب... والمعروف ان الجهاز الحالي هو الذي احرز الذهب في لبنان في الدورة العربية الشامة، والايح لاي نادي في المملكة التحفظ على الجهاز التدريبي للمنتخب، مادام هذا الجهاز حاصل على الثقة من قبل الاتحاد.

التي متى ستنهي الرياضة في بلدنا مزاجية للبعض، ولا يهمهم الا تنفيذ ما يطلبونه حسب رغبتهم؟ فهذه المشكلة يجب الوقوف عليها وإيجاد رادع لئلا هذه الفزعيلات حتى تسير رياضتنا على درب كروياً ان ينسى لفترة طويلة.

محمود الزق قبل الدخول في الموسم الكروي الجديد يجب ان يكون هناك تقييماً جاداً للموسم المنصرم، وتطلّعاً جاداً للموسم القادم، فيؤخذ بالإيجابيات ويتم تقديرات السلبيات وتلاشيها حتى يكون امناً موسماً كروياً جيداً ونافعاً يخدم الرياضة في البلد بالشكل الصحيح والسليم

موسم موكية التطور الكروي الجديد، ويتنقل بالرياضة الأردنية الى صعيد التقدم والرفي

على الاتحاد الأردني لكرة القدم ان ينظر الى جميع الاندية نظرة واحدة، وان تكون قراراته حازمة وصارمة ودين تميز، وان تكون الانظمة واللوائح والقوانين واضحة وضوح الشمس، ولا انحصار على الصياغة لتفديد ناد مهما كان له من سيطرة او سطوة على الاتحاد او لجانته... وان يكون الاتحاد محايداً نزيهاً عادلاً، في ان قرار النادي هو الذي تم تنفيذه وليس قرار الاتحاد

الذي انصاع الاتحاد الى مطالبهم بسلب حق الوحدات في الربح ومقاسمتهم حقه، حيث هدد الوحدات بعدم خوض مسابقة الدوري وسابقة التأس، واتهم بقوا مصرون على موقفهم وتارم الامور، ولولا تفهم سمو الاسير عبيد الله بن الحسين لوقف الوحدات لحدث ما لا يحد عقباه، حيث تكرم سموه باعادة توزيع الربح بالطريقة المناسبة وهي ٢٥٪ بدل ٢٨٪ للناديين المتبارين، أي بزيادة ٢٪

الهتافات التي تنطلق من الأتواء الحارقة ضدنا والشتمات الفظيعة التي كانوا يطلقونها هذه الاقوال لم تلقى الردع الصحيح وهي ما زالت على طريقها الساقية التي لا تمت بأي صلة للرياضة والأخلاق السوية.

تصرف أمين سر الاتحاد الذي لم يرحم اخواننا المعادين من التمتع بمشاهدة المباراة النهائية للكأس، لأنهم يشجعون فريقاً ما ضد فريق آخر تحسب ادعائهم ليس من حقهم ان يعيدروا عن فرحتهم وتشجيعهم للنادي الذي يعشقونه!

الجنة الفنية

هوامش



هشام كريم

تألفات كروية ساحات الكروية مليئة بالتناقضات التي تعيق تقدم مستوانا، اللوائح تتغير كل عام، والمباريات الموجهة أكثر من التي تقام في موعدها، تطلب حكماً من خارج الأردن في الموسم الماضي، وفجأة نعلمي الشكا للحكام المحليين... تقول لا يجوز مضى عليها سنين وهي لاتعمل القوسمة مضى على العمل فيه أكثر من ثلاث سنوات ونحن نسمع به ولا نعرف ماذا حصل!

نريد موسماً جيداً معاً، يمكن فيه التنافس الشريف ونزيد كل الخلافات وترك حيد المآمرات والدماس وتزوير القرارات ضد انسجامهم، وفجأة يظهر ان الاتحاد كان يدان من عضوين أو من واحد فقط، ويعقد مع نفسه الاجتماعات ويلخذ القرارات ويضع البرامج ويعدل اللوائح ويقرر مواعيد المباريات! بصراحة اننا نفهم حالة كروية تافهة جداً، فبين يوم وأحد هناك روضة، وفيه لا يوجد من اجتماعهم، «أهل نادي الوحدات قبل هذا يظهر ان الوحدات كان على حق، ام يظن ان الوحدات قد انصاع ما يريد رؤساء تلك الاندية! ان التناقضات الكروية انتقلت الى نادينا...

نحن نريد مدرباً ذا كفاءة وخبرة، نقابض يحيى علوان ونقتل مع عادل يوسف، وعيننا على نزار انشرف، ونفكر في ايوب اديوس... وسعيداً الموسم دون ان نتخذ قراراً بالتعاقد مع مدرب.

ان بين جدران نادونا مدرين لديهم من الكفاءة والخبرة والمعرفة لثقل من كفاءة أي مدرب درب فريقنا أو تفكر باستقدامه لتدريب فريقنا، ولكن نريد من الإدارة إعطاء الثقة لمدربنا من أبناء النادي، ونريد من مدربينا عدم التخلي عن التشجيع في الدور العربية الشامة، والايح لاي نادي في المملكة التحفظ على الجهاز التدريبي للمنتخب الحالي موجود، علماً بأن هذا الجهاز عين من قبل الاتحاد ولم يفرض نفسه على المنتخب... والمعروف ان الجهاز الحالي هو الذي احرز الذهب في لبنان في الدورة العربية الشامة، والايح لاي نادي في المملكة التحفظ على الجهاز التدريبي للمنتخب، مادام هذا الجهاز حاصل على الثقة من قبل الاتحاد.

التي متى ستنهي الرياضة في بلدنا مزاجية للبعض، ولا يهمهم الا تنفيذ ما يطلبونه حسب رغبتهم؟ فهذه المشكلة يجب الوقوف عليها وإيجاد رادع لئلا هذه الفزعيلات حتى تسير رياضتنا على درب كروياً ان ينسى لفترة طويلة.

● هذا العنف ضد لاعبي الوحدات ؟!



● جهاد وهشام «توأمان في اللعب» لقد جمعتهما الكرة سنوات عديدة بحقنا مع الكثير من الانجازات الرائعة. آخرها الفوز بكأس الأردن «الصورة العليا»... فيما يلعبن جهاد على هشام حين اصيب في القدس الشريفة عام ٩٥ «الصورة السفلى».



كبيبة تواجهني، لكن حالياً خفت كثيراً، واعتقد انه كلما زادت خبرة اللاعب خفت عصبية.

اما خارج اللعب فانا هادئ، واحب المزاح، وعلاقاتي الاجتماعية جيدة جداً.

● هل يفكر جهاد بتشجيع ولده مجد على الرياضة؟

- نعم، وهو بالتأكيد يحب ان يصبح مثلي، وعنده من الآن اهتمام كبير بالكرة، رغم انه لازال في التسامع، من عمره، وانتويع ان يصبح في المستقبل احد اشبال الاخضر باذن الله.

● ماذا تحب ان تقول في نهاية هذا اللقاء؟

- كل انسان رياضي، لابد وان تصال به الطويق الى الرياضة، والرياضي الناجح هو الذي يفسد اللعب وهو في قمة عطائه، ويختار الوقت المناسب للاعترال، لكنني اذا كنت سلة، قد شيرنا فائتي سالتتقد بالتاكيد حـ... اميرنا الصبيبة التي احبنا، والحب والتشجيع، لكن اعدهم جميعاً بان ابني معهم واصبح واحداً منهم، اتابع الاخضر ومبارياته من على المدرجات.

● الاسم: جهاد عبد المتعم
● العمر: ٢٠ سنة
● الحالة الاجتماعية: متزوج وله ولدان وبناتان.
● المهنة: موظف
● الرقم: ٢١

اللاعبين في نهاية اللعب، لكنني ليس تأساً، حين تأساً على القرار مخالفة ان يصغر الميزون جميعاً اثنين.

● كيف ينظر جهاد الى هذا القرار؟

- لا احب ان اسدد خسارة الحظ، وما زال في الحزام، ومع هذا سددت الحكم للخبيرين فقط الاولى في نهائي شلتان من الحكم الرابع ٨٩ مع الرمشا واهدتها يحتاج الى مساهمة، والثانية في مباراة غير رسمية مع والجمامير والاعلى، واليصلني وسجلتها.

العمري فانه يعمل بجد حيث يؤخذ بولاً بولاً لانه غير محلي.

● من هم اعز اصحاب على قلب جهاد؟

- الحسد لله علاقاتاتي، ماذا قدم الرمشا الاجتماعية كبيرة جداً وواسعة، عبيد النعم، ارفقها ولاعبين؟

● بالنسبة للكرة، دورها قائم وتمثل في مهرجان اعترالي واليوش، يأتي ميوزاً وشيهاً باليوش، والكلمات ابعثها اكل الاصدقاء والاحباب.

● ماذا يعني لك لقب بيبيتو؟

- هذا اللقب احبه كثيراً واعتز به، مع وجود فارق كبير بيني وبين بيبيتو اولاً في الشكل وثانياً في الاداء.

● ماهي طبيعة جهاد داخل الملعب وخارجه؟

- داخل الملعب اكون في لحظة معينة عصبية جداً، وفي البداية كانت العصبية مشكلة.

● ماذا قدم الرمشا الاجتماعية كبيرة جداً وواسعة، عبيد النعم، ارفقها ولاعبين؟

● بالنسبة للكرة، دورها قائم وتمثل في مهرجان اعترالي واليوش، يأتي ميوزاً وشيهاً باليوش، والكلمات ابعثها اكل الاصدقاء والاحباب.

● ماذا يعني لك لقب بيبيتو؟

- هذا اللقب احبه كثيراً واعتز به، مع وجود فارق كبير بيني وبين بيبيتو اولاً في الشكل وثانياً في الاداء.

● ماهي طبيعة جهاد داخل الملعب وخارجه؟

- داخل الملعب اكون في لحظة معينة عصبية جداً، وفي البداية كانت العصبية مشكلة.

● ماذا يعني لك لقب بيبيتو؟

- هذا اللقب احبه كثيراً واعتز به، مع وجود فارق كبير بيني وبين بيبيتو اولاً في الشكل وثانياً في الاداء.

● ماهي طبيعة جهاد داخل الملعب وخارجه؟

- داخل الملعب اكون في لحظة معينة عصبية جداً، وفي البداية كانت العصبية مشكلة.

● ماذا يعني لك لقب بيبيتو؟

- هذا اللقب احبه كثيراً واعتز به، مع وجود فارق كبير بيني وبين بيبيتو اولاً في الشكل وثانياً في الاداء.

● ماهي طبيعة جهاد داخل الملعب وخارجه؟

- داخل الملعب اكون في لحظة معينة عصبية جداً، وفي البداية كانت العصبية مشكلة.



● يصافح الامير عبد الله بن الحسين قبل احدى المباريات

والثاني ابن اخني عزام عبيد العزيز الذي اتوقع ان يكون بيبيتو الصغير وهذا ليس من باب الجمالة وهو بالتأكيد من سادته فاني لقيت عند الاعتزال.

● يلاحظ ان هناك تقام كبير بينك وبين هشام، كيف كنت ترى ذلك؟

- صحيح فانا وهشام متفاهمان تماماً وكنا احياناً نتعرض لانتقاد لكننا كنا على الدوام نسعى لخسمة الفريق.

● هل عرض عليك ميديا الاحتراف اثناء مسيرتك الرياضية؟

- نعم وكان ذلك اكثر من مرة رغم عدم تمام الامور، حيث تلتفت عرضاً من نادي في عمان عام ٩١، ونادي قطري عام ٨٩، واخيراً عرض على خلال بطولة الاندية العربية ابطال الكأس في الاسماعيلية للعب لنادي لبناني.

● براك ماهي ايجابيات الاحتراف؟

- اظن ان الاحتراف كله



● هل عرض عليك ميديا الاحتراف اثناء مسيرتك الرياضية؟

- نعم وكان ذلك اكثر من مرة رغم عدم تمام الامور، حيث تلتفت عرضاً من نادي في عمان عام ٩١، ونادي قطري عام ٨٩، واخيراً عرض على خلال بطولة الاندية العربية ابطال الكأس في الاسماعيلية للعب لنادي لبناني.

● براك ماهي ايجابيات الاحتراف؟

- اظن ان الاحتراف كله

● هل عرض عليك ميديا الاحتراف اثناء مسيرتك الرياضية؟

- نعم وكان ذلك اكثر من مرة رغم عدم تمام الامور، حيث تلتفت عرضاً من نادي في عمان عام ٩١، ونادي قطري عام ٨٩، واخيراً عرض على خلال بطولة الاندية العربية ابطال الكأس في الاسماعيلية للعب لنادي لبناني.

● براك ماهي ايجابيات الاحتراف؟

- اظن ان الاحتراف كله

● هل عرض عليك ميديا الاحتراف اثناء مسيرتك الرياضية؟

- نعم وكان ذلك اكثر من مرة رغم عدم تمام الامور، حيث تلتفت عرضاً من نادي في عمان عام ٩١، ونادي قطري عام ٨٩، واخيراً عرض على خلال بطولة الاندية العربية ابطال الكأس في الاسماعيلية للعب لنادي لبناني.

● براك ماهي ايجابيات الاحتراف؟

- اظن ان الاحتراف كله

الحديث مع أبو المجد له عبق خاص، وورق ممين، فحقوقه في الاجابة وابشامته الدائمة تصفيان على الحديث سحرًا وجاذبية التقينا في المرة الماضية في لقاء مطول لم تنتص صفحاتنا الوسطى له، فنردناكم في الحلقة الاولى بفيض منه، واحتفظنا بما تبقى في سويداء قلوبنا لتقدمه لكم في هذه الحلقة الثانية والاخيرة انكمل مع الحديث ونكشف لكم بعض اوراقه التي لا تحتاج مثله سوى الى القراءة، فدعونا نتابع:-

● سجل جهاد اهدافاً كثيرة خلال رحلته في اللعب، لكن بالتأكيد هناك اهداف لاتتسأها ذاكرته، ماهي ابرز هذه الاهداف؟

- هدفي مع المنتخب في كأس العرب عام ٨٨ في مرمى المنتخب الجزائري، وهدفي في مرمى الفيصلي عام ٨٧، وفي مرمى الرشيد العراقي عام ٨٩، وكذلك هدفي في مرمى الرمشا عام ٩١ وفي نفس الموسم سجلت هدفاً لانيس في مرمى القادسية في مرحلة الذهاب، وفي عام ٩٢ هدفي في مرمى الفيصلي في اريد ضمن بطولة كأس الكؤوس، وهناك ايضاً هدفي في نهائي الكأس الاخيرة مع الرمشا وهدفي في مرمى الاهلي البهني.

● او سألنا أبو المجد عن هدف راه وتعتني لو كان هو الذي يسجله، هدف من سيكون؟

- هدف شقيقي هشام في الرمشا في نهائي الكأس، وعالياً هدف فنان باسنت في مرمى روسيا في بطولة امم أوروبا عام ٨٨.

● ماهي ابرز مميزات المهاجم الهادف من وجهة نظرك؟

- اخذ المكان المناسب ضروري جداً، ويجب ان يمتلك اللاعب حساسية وتوقع عالي، اضافة لتكتيك جيد، خاصة وان اللاعب يطلب منه التصرف احياناً خلال اجزاء من الثانية، ويجب ان يخضع المهاجم الى تمارين خاصة، ويسدد على الرمي بما يعادل مائة مرة في التمرين الواحد.

● ارى ان المهاجم يحتاج الى تدريبات خاصة، هل كان جهاد يخضع لتدريبات خاصة كهداف؟

- في الأردن لا يوجد المدرب الذي يعطي تدريب خاص للمهاجم، لكن بإمكان اللاعب ان يتدرب على فترتين اذا ما اراد الظهور بمستوى طيب.

● يقال ان جهاد يحسن صناعة الاهداف كما يحسن تسجيلها، بماذا تعلق على ذلك؟

- بما ان المهاجم عنده تصرف سريع امام الرمي، بالتأكيد سيكون عنده قدرة عالية على

● عزام «ابن شقيقي» أمل ان يحتل مكاني في الفريق الاخضر

● سجل جهاد اهدافاً كثيرة خلال رحلته في اللعب، لكن بالتأكيد هناك اهداف لاتتسأها ذاكرته، ماهي ابرز هذه الاهداف؟

- هدفي مع المنتخب في كأس العرب عام ٨٨ في مرمى المنتخب الجزائري، وهدفي في مرمى الفيصلي عام ٨٧، وفي مرمى الرشيد العراقي عام ٨٩، وكذلك هدفي في مرمى الرمشا عام ٩١ وفي نفس الموسم سجلت هدفاً لانيس في مرمى القادسية في مرحلة الذهاب، وفي عام ٩٢ هدفي في مرمى الفيصلي في اريد ضمن بطولة كأس الكؤوس، وهناك ايضاً هدفي في نهائي الكأس الاخيرة مع الرمشا وهدفي في مرمى الاهلي البهني.

● او سألنا أبو المجد عن هدف راه وتعتني لو كان هو الذي يسجله، هدف من سيكون؟

- هدف شقيقي هشام في الرمشا في نهائي الكأس، وعالياً هدف فنان باسنت في مرمى روسيا في بطولة امم أوروبا عام ٨٨.

● ماهي ابرز مميزات المهاجم الهادف من وجهة نظرك؟

- اخذ المكان المناسب ضروري جداً، ويجب ان يمتلك اللاعب حساسية وتوقع عالي، اضافة لتكتيك جيد، خاصة وان اللاعب يطلب منه التصرف احياناً خلال اجزاء من الثانية، ويجب ان يخضع المهاجم الى تمارين خاصة، ويسدد على الرمي بما يعادل مائة مرة في التمرين الواحد.

● ارى ان المهاجم يحتاج الى تدريبات خاصة، هل كان جهاد يخضع لتدريبات خاصة كهداف؟

- في الأردن لا يوجد المدرب الذي يعطي تدريب خاص للمهاجم، لكن بإمكان اللاعب ان يتدرب على فترتين اذا ما اراد الظهور بمستوى طيب.

● يقال ان جهاد يحسن صناعة الاهداف كما يحسن تسجيلها، بماذا تعلق على ذلك؟

- بما ان المهاجم عنده تصرف سريع امام الرمي، بالتأكيد سيكون عنده قدرة عالية على

● عزام «ابن شقيقي» أمل ان يحتل مكاني في الفريق الاخضر

● لا تحب الخطيئة، وكما دلت اصابات المنافسين

البرتغاليون اوقفوا انتصارات الاسبان من خلال نصف

قد تمسك اهل حلقين من
 بطولة اتفدية اوروبا اجمال الدوري
 لكن اطلالة شهر رمضان المبارك
 والعالية السعيد اجلنا الحلقات
 والتعب التي نغادر نشرها من
 جديد في الوحدات الرياضية
 اصلا المزد من للعبة والاشارة
 البطولة من معروفة تاريخ هذه
 السيرة مهماتها فقط، هذا
 برزت عام ٥٦ ونذكركم باننا
 توقفنا اخر مرة عند العام ٧٢...
 تكثي
 هنا الفائز بالنهايات منذ
 انطلاقا لبطولة وحتى عام ٧٢
 حيث نواصل الحلقات:
 - عام ١٩٥٦ فاز ريال مدريد
 على ويمين الفرنسي ٢/٤
 وسجل للفائز دي ستيفانو، ريال
 ٢، وماركيتينو، وللخاسر بيليند،
 تيمبلين وبيدالنو.
 - عام ١٩٥٧ فاز ريال مدريد
 على ستيافان ١/٠ صفر هدي
 ستيافان وخيتو.
 - عام ١٩٥٨ فاز ريال مدريد
 على ميلان ٢/٢، دي ستيفانو،
 ريال وخيتو وللخاسر شيا فينو
 وغريولي.
 - عام ٥٩ فاز ريال مدريد
 على رايون ادمور ١/٠
 ردي ستيافو.
 - عام ٦٠ فاز ريال مدريد
 على اتريخت فانكوتور ٢/٧
 بوشكاشف، دي ستيفانو ٣
 للخاسر شتاين ٢، وكريس.
 - عام ٦١ فاز بوشكاشف
 برتغالي على برشولة الباساني

100

[illegible]

مرفوعة رأس الكرة العربية

كان المنتخب المصري أول المتأهلين إلى دور الثمانية في بطولة الأمم الأفريقية التي تقام في بوركينا فاسو وتستمر أحداثها حتى يوم السبت ٢٨ الجاري بخمسين واثني عشر على مرزاسبيق وزامبيا، وأفضا رصيده إلى ٦ نقاط في صدارة فرق المجموعة الرابعة، ولم يكتف أبناء الكتلة بذلك بل قدموا خدمة كبيرة لفريق المغرب الذي يلعب ضمن نفس المجموعة حينما هزموا زامبيا بنتيجة كبيرة وصحت إلى ٤/١ صفر ليحتدوا بالمغرب الذي تعادل مع زامبيا وهما على مرزاسبيق، وبات بحاجة إلى نقطة واحدة من مباراته أمام مصر يوم غد الثلاثاء ليضمن بصورة قاطعة التأهل، أما المنتخب العربي التونسي الذي يلعب في المجموعة الثانية لم يقدم حتى الآن ما يدعو للفخر رغم أنه التوانيصة ضد مصر وأبرزوا وتأملوا إلى كأس العالم، لكنهم على ما يبدو لن يكونوا قادرين على تخلي دور الثمانية إذا بقيت عروضهم على ما هي عليه.



حسام حسن استقبلت شبيبة التوفيقية

الفرق الجزائرية وهزمت بهدف وحيد سجله أولدين من كرة رأسية جميلة في الشوط الأول من المباراة، وأعطى الفريق الليبي على الهجمات المرتدة معظم لفرات المباراة في الوقت الذي ظهر فيه الفرق الجزائري عاجزاً عن ترجمة الفرص السهلة والكثيرة التي سخرها له ليخسر المنتخب الجزائري نقاط المباراة الثلاث ويكمل وضعه صعباً في المجموعة التي تضم أيضاً بوركينا فاسو والكاميرون.

بوركينا فاسو ٢ - ٠ الجزائر

بلغ المنتخب الجزائري الحضيض بخروجه من الدور الأول لكأس الأمم الأفريقية الحالية والمصريين لكرة القدم إثر خسارته أمام بوركينا فاسو ٢/٠.

على ملعب ٤ أغسطس في أرغانوفو أمام ٤٥ ألف متفرج حوزوا أساتكهم قبل ساعات طويلة من اللقاء، المؤزرة منتخب بلاده. وسجل قاسم وبراوغي وسيد تراوي هدي بوركينا، وموسى صايح، هدف الجزائر.

والفرز هو أول لبوركينا فاسو على الجزائر، التي فشل منتخبها الحالي في إخراج اللعبة من التلقظ الذي دخلته بعد خروجه على يد كينيا من الدور التمهيدى لتصفيات كأس الأمم التي تقام بتهانياتها. الصيف المقبل في فرنسا.

ولأنه أن الخروج المبكر الذي صاحبه أداء أقل ما يقال فيه أنه متواضع سيكمن له انعكاسات سلبية، وهو لا يربى ليل إلى سمعة بعض المتفرجين في صفوف المنتخب وعلى رأسهم لاعب وسط فانسليسي الأسباني موسى صايح وعبد الحفيظ لمسانات مهاجم غانغان.

خسر حارس بوركينا من منطلة ليبدد كرة قبل أن يصل إليها

عبد الحفيظ لمسانات، وكاد إبراهيم تراوي يفتتح التسجيل عندما شق باريه داخل المنطقة وسدد بيرسرا على بعد سنتيمترات من القائم الأيمن للمرمى الجزائري.

واستغل الجزائريون هجمة مرتدة سريعة حيث أنفرد تسفاتو بالحارس لكنه أخفق في هز الشباك وسجل على فريقه فرصة نادرة، والمعلق إبراهيم تراوي كرة صاروخية مباشرة من حدود منطقة الجزاء علت العارضة بقليل.

واحتسب الحكم ركلة جزاء مخيالية لبوركينا أثبتت لها ويراوغي وسددها على يمين الحارس الجزائري فهاجت المراجعات المعلقة على آخرها.

وأعطى الهدف دفعا مغنويا كبيرا للاعبين المنتخب الحضيض الذين حاصروا مرمى الجزائر إلى أن أثمر ضغوطهم هدفاً رائعاً حمل توقيع سيد تراوي بعد أن تخطى زغدود ثم الحارس الذي خرج للاقائه قبل أن يخسر الكرة داخل المرمى الجزائري الخالي.

والتفت المنتخب الجزائري لافتتاح ماء الوجه فحصل على ركلة جزاء سددها موسى بهدي على يسار الحارس ليصل إلى ١/٠ للتحدي بلاده على أدراك التعادل في الدقائق الأخيرة.

على عكس الخروج من الدور الأول الذي كان حفيظة واة ٥:٠، وسبق للنتائج أن التفت في النهاية قبل عامين في جوهانسبرغ وانتبهت المباراة بوزن الجزائر ١/٢.

ساحل العاج ٢ - ٠ ناميبيا

لم تكن شجاعة منتخب ناميبيا في تحقيق مفاجأة من العيار الثقيل على حساب منتخب ساحل العاج فكانت نقطة أمامه ٤/٢، مبارزة مشيرة فصولاً في بوبو ديلاسو أمام ٢٥ ألف متفرج ضمن المجموعة الثالثة من كأس الأمم الأفريقية الحالية والمصريين لكرة القدم علم بأن الشوط الأول انتهى عاجياً ٢/٠.

وسجل جويل كيجي وإبراهيم باكويكو ولاسيديا أهداف ساحل العاج، وألفاس شيفوتي، وكريكو ماتيقي أهداف ناميبيا.

وتصرفت ساحل العاج للمجموعة برصيد ٣ نقاط مقابل نقطة واحدة لكل من جنوب أفريقيا وأنغولا ولاسيديا.

ولم تكن تسعة منتخب ناميبيا «المحاربون الشجعان» عبيثاً لأن لاعبيه أثبتوا فعلاً أنهم لا يلقون السلاح إلا في نهاية المعركة، وقد تخذل المنتخب ناميبيا بثلاثة أهداف نظيفة في الشوط الأول من تمكن من أدراك التعادل قبل النهاية ١/٢.

فريقه قبل أن يسقط بهدف عاجي رابع.

وكان فريق الخبرة وأضما في الشوط الأول وحده بين منتخب يشترك في النهائيات للمرة الثالثة عشرة وآخر يشترك للمرة الأولى، ومع ذلك لم يعلق الناصبيون في الشوط الثاني ولو بقليل في ترجمة الفرص التي سخرت لهم لإبراهيم السليبي سبيلاً للتأهل.

على ترغو ١/٢ في أوغادوفو أمام نحو ١٠ آلاف متفرج ضمن المجموعة الثانية.

وسجل توفيلو هدي الكونغو في الدقيقتين ٥٧ و٧٢ على طريقة ٢-٠. ظهرت فيها القوة البدنية الشابة من الفريق الذي كان له استمر حتى الدقيقة ٨٧ من المباراة حينما نجح فريق الأيال من أدراك التعادل من خلال أعين موسى تراوي الذي ارتقى لمرحلية دولاسي وأودعه الشباك برأسه، وتلقى حارس ساحل العاج غواميني في الدقائق الخمس الأخيرة وأخذ مرماه ببراعة من حوالي (٦) فرص له برب التوفيق.

توغو ٢ - ٠ غانا

فاد الاحتياط محمد كويديا توريه منتخب توغو إلى فوز ثمين ومفاجئ على غانا ٢/٠ عندما سجل هدف الفوز في الوقت بدل الضائع على ملعب ٤ أغسطس في أوغادوفو ضمن المجموعة الثانية.

وسجل فرانك دوتي ومحمد كويديا توريه هدي توغو، وصامويل جونسون هدف غانا.

فوز توغو يخلط الأوراق تماماً في هذه المجموعة لأن المنتخبين الأربعة تساروت في عدد النقاط، إذ فازت جميعها في مباراة خسرت واحدة أيضاً.

وتصرفت غانا للمجموعة برصيد ٢ نقطة بفارق الأهداف عن كل من جمهورية الكونغو وتوغو وتونس التوالية.

وأخرج المنتخب التوغولي نظرية المرشح لاحتراز لقب طويل وديين بالفضل إلى حارس مرماه وأكي نيبومبي الذي لعب مباراة العمر علماً بأنه يدافع عن الران فريق غولدفيلد الغاني الذي خاض نهائي دوري أبطال أفريقيا الموسم الماضي.

وقد أوصد نيبومبي جميع المنافذ المؤدية إلى شبكاته وتلقى في الدور من عربة بلعاده حوالي سبع فرص محققة قبل أن ترتكب مخالفة ضد مهاجم الأناني المصري أحمد فيليكس فيحسب الحكم ركلة جزاء يترك منها صامويل جونسون هدف التعادل، قبل أن يوجه كويديا توريه ضربة القاضية بتخطيه مدافعين بطريقة ذكية لم يخدر حارس المرمى سيومن أدو وسجل داخل المرمى.

توغو ١ - ٠ فازت الكونغو الديمقراطية

سقطت زامبيا بالاربعية

تأهلت زامبيا وانغولا ٢/٢ في بوبو ديلاسو في ختام الجولة الثانية من منافسات المجموعة الثالثة.

وسجل جوفانديوس بيري كوي وروبرت تومسيب أهداف ناميبيا، ولازارو أوليفيرا وأوبو سيلفا وميغيل بيريرا أهداف أنغولا.

جنوب أفريقيا ١ - ساحل العاج ١

قدم الفريقان مباراة رائعة اتسمت بالاثارة والتدية طيلة مجرياتها، مع الضائية لجانب أفريقيا التي تقدمت أولاً بهدف للاعبها هلمان كاتاللي بعد مرور ٨ دقائق على البداية من ضربة جزاء.

وكان حارس جنوب أفريقيا بالوبي في قمة خسوفه فأنقذ مرماه من عدة أهداف محققة، لكن هذا التلقظ استمر حتى الدقيقة ٨٧ من المباراة حينما نجح فريق الأيال من أدراك التعادل من خلال أعين موسى تراوي الذي ارتقى لمرحلية دولاسي وأودعه الشباك برأسه، وتلقى حارس ساحل العاج غواميني في الدقائق الخمس الأخيرة وأخذ مرماه ببراعة من حوالي (٦) فرص له برب التوفيق.



لاعب الكاميرون ميبيو طار فرحا بهدف فريقه في مرمى غينيا

ومسيو على ٢ نقاط واحتلت المركز الثالث بفارق الأهداف عن جمهورية الكونغو الثانية وغانا المتصدرة، وتواجه تومسيب هجمة أسهل من جمهورية الكونغو في الجولة الثالثة والأخيرة ضمن الدور الأول لأنها ستعطي حارسها هدف الفوز من الشوط الثاني لجاء هدف الفوز من طريقه.

مصر ٢ - ٠ زامبيا

وإدخل فوزي الأروسي على زياد التماسي في خط الهجوم، وأمام يكن الرويسي مولاً ١/٠ وأضاع ركلة جزاء، ثم استعاد التماسي مكانه في مطلع الشوط الثاني لجاء هدف الفوز من طريقه.

مصر ٢ - ٠ زامبيا

وإدخل فوزي الأروسي على زياد التماسي في خط الهجوم، وأمام يكن الرويسي مولاً ١/٠ وأضاع ركلة جزاء، ثم استعاد التماسي مكانه في مطلع الشوط الثاني لجاء هدف الفوز من طريقه.

وإدخل فوزي الأروسي على زياد التماسي في خط الهجوم، وأمام يكن الرويسي مولاً ١/٠ وأضاع ركلة جزاء، ثم استعاد التماسي مكانه في مطلع الشوط الثاني لجاء هدف الفوز من طريقه.

مصر ٢ - ٠ زامبيا

وإدخل فوزي الأروسي على زياد التماسي في خط الهجوم، وأمام يكن الرويسي مولاً ١/٠ وأضاع ركلة جزاء، ثم استعاد التماسي مكانه في مطلع الشوط الثاني لجاء هدف الفوز من طريقه.

مصر ٢ - ٠ زامبيا

وإدخل فوزي الأروسي على زياد التماسي في خط الهجوم، وأمام يكن الرويسي مولاً ١/٠ وأضاع ركلة جزاء، ثم استعاد التماسي مكانه في مطلع الشوط الثاني لجاء هدف الفوز من طريقه.

مصر ٢ - ٠ زامبيا

وإدخل فوزي الأروسي على زياد التماسي في خط الهجوم، وأمام يكن الرويسي مولاً ١/٠ وأضاع ركلة جزاء، ثم استعاد التماسي مكانه في مطلع الشوط الثاني لجاء هدف الفوز من طريقه.

تكوين المهاجمين حسام حسن وأحمد حسن

موريتانيا ٢ - ٠ المغرب ٢

وإدخل فوزي الأروسي على زياد التماسي في خط الهجوم، وأمام يكن الرويسي مولاً ١/٠ وأضاع ركلة جزاء، ثم استعاد التماسي مكانه في مطلع الشوط الثاني لجاء هدف الفوز من طريقه.

موريتانيا ٢ - ٠ المغرب ٢

وإدخل فوزي الأروسي على زياد التماسي في خط الهجوم، وأمام يكن الرويسي مولاً ١/٠ وأضاع ركلة جزاء، ثم استعاد التماسي مكانه في مطلع الشوط الثاني لجاء هدف الفوز من طريقه.

موريتانيا ٢ - ٠ المغرب ٢

وإدخل فوزي الأروسي على زياد التماسي في خط الهجوم، وأمام يكن الرويسي مولاً ١/٠ وأضاع ركلة جزاء، ثم استعاد التماسي مكانه في مطلع الشوط الثاني لجاء هدف الفوز من طريقه.

